



42. FEST

NIJE SVE CRNO-BELO

28. februar – 09. mart 2014.

Osnivač: GRAD BEOGRAD

Pokrovitelj: Ministarstvo kulture Republike Srbije

Odbor FEST-a:

Vesna Marjanović, predsednica
Ljubiša Samardžić
Sandra Perović
Marin Šimurina
Miloš Paramentić

Organizacija:

DIREKCIJA FEST-a
Izvršni direktor: Dragan Marinković
Umetnički direktor: Borislav Anđelić
Selektor: Ivan Karl

Kao i svake godine, na FEST-u nas očekuju najbolje premijere svetske i domaće produkcije. Čak dvanaest filmova sa ovogodišnjeg repertoara nominovano je za Oskara u najmanje jednoj kategoriji, čime filmovi na FEST-u broje ukupno 41 nominaciju. Pored toga što afirmiše mlade autore i predstavlja neotkrivene bisere svetske kinematografije, na FEST-u se uvek mogu videti i najnovija ostvarenja kulturnih autora. Neke smo videli i prošle godine, dok smo se nekih uželeli čekajući njihove nove filmove koji će ove godine vladati FEST-om. Dovoljno je reći da ćemo na 42. FEST-u imati prilike da vidimo najnovije filmove Džarmuša, Polanskog, Terija Gilijama, Braće Koen, Larsa Von Trira, Soderberga, Vajde, Ralfa Fajnsa, Vudija Alena... da bismo shvatili kakav filmski karneval nas očekuje.

U okviru poznatih FEST-ovih programskih celina naći će se 75 premijernih filmova.

GLAVNI PROGRAM - festivalski pobednici, oskarovci, veliki autori
EVROPA VAN EVROPE - takmičarska selekcija evropskih kinematografija izvan EU
HOLIVUD - presek američkog repertoarskog filma
EVROPA - produkcije i koprodukcije unutar EU
PANORAMA SVETSKOG FILMA - daleke kinematografije
U FOKUSU: SKANDINAVIJA
U FOKUSU: RUSIJA
FEST PARTY
FEST PREDSTAVLJA

Ovogodišnji FEST otvoriće dugoočekivani film Bobana Skerlića *Top je bio vreo*, domaći film iz programa **FEST predstavlja**. Pored ovog filma na programu festivala se nalaze još dva ostvarenja iz Srbije, film *Mamula* Milana Todorovića i grčko-srpska koprodukcija *Drvo i ljuljaška* koga potpisuje rediteljka Marija Duza, a u kome jednu od uloga tumači i Mirjana Karanović.

U **Glavnom programu** i ove godine će se naći veliki reditelji i neka od ostvarenja koja su već dobila priznanja značajnih filmskih festivala, ali i koja su u trci za Oskara, kao što je *12 godina ropstva* Stiva Mekvina (već dobitnik Zlatnog globusa za najbolju dramu), *Poslovni klub Dalas* Žan-Mark Valea, *Nebraska* Aleksandra Pejna i *Filomena* Stivena Frirsa. Od nagrađivanih filmova tu je i *Velika lepota* Paolo Sorrentina, koji je dobitnik Zlatnog globusa za strani film, ali i za najbolji film Evropske filmske akademije.

Iako smo kanskog pobednika često imali prilike da gledamo na otvaranju FEST-a, ove godine film ovenčan Zlatnom palmom *Plavo je najtoplija boja* Abdelatif Kešiša, biće prikazan na zatvaranju festivala.

Rejfa Fajnsa, velikog prijatelja Festa, ponovo ćemo videti u ulozi reditelja sa filmom *Nevidljiva žena*. Biće prikazan i jedan od najkontroverznijih filmova iz prošle godine *Nimfomanka* Lars fon Trira, što će biti jedinstvena prilika za punoletne gledaoce da vide integralnu verziju od 240 minuta!

Nakon pauze od pet godina, biće prikazan i najnoviji film Džima Džarmuša *Samo ljubavnici ostaju*.

Ovde se ne završava lista zanimljivih naslova, između ostalih, na glavnom programu su *Venera u krznu* Romana Polanskog, *Grand Budapest hotel* Vesa Andersona koji na Fest stiže direktno iz Berlina, *Kradljivica knjiga* Brajana Persivala, *Leh Valensa*, film o kontroverznoj ličnosti i dobitniku Nobelove nagrade za mir u režiji Andžeja Vajde, *Mlada i lepa* Fransoa Ozona, *Nulta teorema* Teri Gilijama i *Nesrećna Džasmin* Vudija Alena za koji je Kejt Blančēt nagrađena Zlatnim globusom, a takođe i sa nominacijom za Oskara.

U programu **Holivud** nalaze se dva filma sa više nominacija za Oskara, *Ona* Spajka Džonzija, i film *Avgust u okrugu Osejdz* Džona Velsa sa izuzetnom glumačkom postavom (Meril Strip, Džulija Roberts, Juan Mekgregor).

U ovoj programskoj celini biće prikazan i film *Batler* Li Danijelsa sa Forestom Vitakerom u glavnoj ulozi, *Život sa Liberačijem* u režiji Stivena Sodeberga u kome naslovne uloge igraju Majkl Daglas i Met Dejmon. Roberta Redforda gledaćemo u glavnoj ulozi filma *Sve je izgubljeno* u režiji Džefrija Čendora. Braća Koen ponovo se nalaze na programu Festa i to sa novim filmom *U glavi Luina Dejvisa*. Džejmsa Gandolfinija gledaćemo u jednoj od svojih poslednjih uloga u filmu *Sve smo rekli* rediteljke Nikol Holofsiner.

U konkurenciji takmičarskog programa **Evropa van Evrope** ove godine se nalazi šest filmova i to iz Azerbejdžana, Rusije, Gruzije, Norveške, Izraela, i regionalna koprodukcija Makedonije, Srbije i Slovenije. Nagrada koju će pobednički film osvojiti iznosi 2000 evra.

Programska linija **Evropa** predstaviće selekciju evropskih filmova iz Nemačke, Grčke, Turske, Poljske, Francuske, Španije, Češke, Slovačke, Holandije, Austrije i Slovenije, dok će filmovi van Evrope i filmovi dalekih kinematografija biti predstavljeni programom **Panorama svetskog filma** u kojem će biti prikazana ostvarenja iz Meksika, Kanade, Čilea, Japana, Argentine, Katara, Kazahstana, Estonije, Kube, Hong Konga, Irana, ali i dva američka filma.

Na ovogodišnjem Festu u fokusu će biti dve kinematografije: **Fokus Skandinavija** gde ćemo moći da vidimo ostvarenje opisano kao miks *Indijane Džonsa* i *Parka iz doba jure* – film koji se bavi drevnom norveškom legendom o smaku sveta – Poslednja bitka / Ragnarok. Tu su i dva uzbudljiva triler-a- *Zatvoreni slučajevi* reditelja Mikela Norgarda i *Otmica* Tobajasa Lindholma. U programu **Fokus Rusija** će biti prikazan film nedavno preminulog Alekseja Balabanova *Hoću i ja*, epski *Staljingrad* Fjodora Bondarčuka i u režiji Antona Megerdičeva film katasrofe - *Metro*.

Fest party! Kao poslednji film na ovogodišnjem Festu biće prikazan neponovljivi Duran Duran na koncertu i to u režiji Dejvida Linča.

Gosti koji su potvrdili svoj dolazak na 42. FEST su :

- **Patrice Leconte** , proslavljeni francuski reditelj koji na FEST dolazi sa svojim novim filmom *Obećanje*
- **Chris Eska** iz Amerike, reditelj filma *Vraćanje*
- **Fedor Bondarchuk** iz Rusije, reditelj filma *Staljingrad*
- **Nadeshda Brennicke** iz Nemačke, glumica u filmu *Bankledi*
- **Caspar Pfandler** - reditelj i **Peter Roehsler** - snimatelj i producent austrijskog filma *Odlazak na plažu*
- **Yannis Sakaridis** reditelj i scenarista grčkog filma *Divlja Patka*
- **Shamil Aliyev** iz Azerbejdžana, reditelj filma *Čovek iz stepe*

Od još dvadesetak pozvanih gostiju čekamo potvrdu dolaska.

Kao i prethodnih godina Festival će se održati u *Sava centru* kao glavnoj dvorani, *Domu omladine*, *Dvorani kulturnog centra*, bioskopu *Fontana* na Novom Beogradu, a ponovo ove godine i u *Domu sindikata*.

Ulaznice će po ceni od 220 do 350 dinara biti u prodaji **od 1. februara 2014. samo na blagajnama ovih dvorana**. Cena ulaznice za svečano otvaranje je 500 dinara, kao i za film *Nimfomanka* koji će biti prikazan bez reprize.

Od 1. do 7. februara važi popust od 10% na komplet karata.

Ove godine glavna novina je **FEST aplikacija** koja se može preuzeti skeniranjem bar koda sa FESTovih materijala ili skinuti na Play Store-u za android telefone ili App Store-u za Iphone.

Novinari koji žele da se akredituju za praćenje 42. FEST-a mogu to da urade preko linka na našem sajtu www.fest.rs u sekciji press. Rok za slanje zahteva za akreditaciju je 21. februar 2014. Svi kojima je akreditacija odobrena, biće kontaktirani.

NIS je ove godine po peti put generalni sponzor FEST-a. Kompanija podržava FEST u okviru programa društveno odgovornog poslovanja pod nazivom "Kultura bez granica" u cilju doprinosa kvalitetu kulturne i umetničke produkcije, očuvanja kulturne baštine, kao i ohrabrenja novih ideja i inicijativa.

Ostali sponzori su: TELEKOM, AIR SERBIA, AIR FRANCE, CROWNE PLAZA, POLITIKA, RTS, DANAS, VREME, STUDIO B, NAXI RADIO, RADIO 3, NEDELJNIK, CITY MAGAZINE, KURIR, STORY, SENA, LISA, NATIONAL GEOGRAPHIC, MASEL GROUP, NOVI MAGAZIN, CINEMANIA, DHL, NADLANU, TOB, NESCAFE, PR ENTERTAINMENT GROUP.

www.fest.rs